



แบบเสนอหลักสูตรการศึกษา
ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๖
ชื่อหลักสูตร ศิลปะ ๔๐ ชั่วโมง
รายละเอียดของหลักสูตร

๑. หลักการและเหตุผล

ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๖ จังหวัดนครสวรรค์ เป็นหน่วยงานสังกัดกรมพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชน กระทรวงยุติธรรม มีภาระหน้าที่ในการบำบัด แก้ไข ฟื้นฟูเด็กและเยาวชนที่ศาลพิพากษาว่ากระทำความผิดกฎหมายโดยให้การ ดูแลเด็ก และเยาวชน ตั้งแต่ด้านความเป็นอยู่ การให้การฝึกอบรมทั้งด้านสามัญและด้านวิชาชีพ การอบรมศีลธรรม การพัฒนาทั้ง ด้าน ร่างกาย จิตใจและอารมณ์ตลอดจนกิจกรรมกลุ่มบำบัดเสริมสร้างทักษะในการดำเนินชีวิต เพื่อให้เด็กและเยาวชนได้มีโอกาส เรียนรู้ พัฒนาและปรับปรุงแก้ไขตนเองเป็นคนดีและมีพฤติกรรมที่เหมาะสม

การจัดการศึกษาสายวิชาชีพและการศึกษาสามัญในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน มีเป้าหมายเพื่อให้เด็ก และเยาวชนได้รับการพัฒนาเพื่อเปลี่ยนแปลงในด้านพฤติกรรม ตามพระราชบัญญัติศาลเยาวชนและครอบครัวและวิธีพิจารณาคดี เยาวชนและครอบครัว พ.ศ.๒๕๕๓ หมวด ๕ การฝึกอบรม บัญญัติไว้ว่า การจัดให้เด็กและเยาวชนเข้ารับการฝึกอบรมหลักสูตรใด ต้องจัดให้เหมาะสมกับอายุสภาพร่างกาย สภาพจิต วุฒิภาวะและประโยชน์ที่เด็กและเยาวชนจะได้รับในอนาคต โดยคำนึงถึงความ ประสงค์ของเด็กและเยาวชนเป็นหลัก แน่แน่นอนว่าย่อมทำให้เด็กและเยาวชนได้มีโอกาสเรียนรู้และฝึกฝนความสามารถในสาขาที่เลือก ศึกษาตามความประสงค์ หากแต่บรรยากาศในการเรียนย่อมแตกต่างไปจากการเรียนในระบบการศึกษาภายนอกศูนย์ฝึกและอบรมฯ เพราะเด็กจำเป็นต้องฝึกอบรมอยู่ภายในสถานที่ควบคุมตามกำหนดเวลาของคำพิพากษาของศาล ซึ่งการจัดการเรียนการสอนใน สถานที่ควบคุมในระยะยาวนั้นอาจส่งผลกระทบในระดับจิตใจและเป็นอุปสรรคต่อระดับความสามารถในการเรียนรู้และส่งผลต่อ ทักษะของเด็กและเยาวชน ดังที่นักสังคมวิทยาเชื่อว่าพฤติกรรมมนุษย์ขึ้นอยู่กับอิทธิพลของสิ่งแวดล้อมหรือสภาวะภายนอกทั้งปวง ที่อยู่รอบตัว ทั้งในแง่ที่อำนวยความสะดวกและผลร้าย โดยที่ไม่มีทางเลือกหนี ซึ่งประเภทของสิ่งแวดล้อมเหล่านั้นได้แก่ สิ่งแวดล้อม ทางธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมทางสังคม และสิ่งแวดล้อมทางครอบครัว

ทางหน่วยเรียนศิลปะ เป็นวิชาชีพหนึ่งที่เด็กและเยาวชนให้ความสนใจเรียนเป็นอย่างมาก เพื่อหวังว่าเมื่อได้ ศึกษาเรียนรู้ แล้วจะได้มีวิชาติดตัว และในขณะเดียวกันในระหว่างเรียนก็ได้ฝึกเขียนภาพ ประเภทต่างๆ เพื่อที่จะได้มีประสบการณ์เกี่ยวกับงาน ศิลปะต่อไป

๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้เยาวชนมีความรู้ และทักษะในการฝึกวิชาชีพสาขาวิชาศิลปะ
๒. เพื่อให้เยาวชนมีความรู้เกี่ยวกับการใช้เครื่องมือการทำงานศิลปะอย่างถูกต้อง
๓. เพื่อให้เยาวชนมีอาชีพ และรายได้ภายหลังจากการพ้นโทษแล้ว

๓. คุณลักษณะของเด็กและเยาวชนที่ได้รับการพัฒนา

๑. เยาวชนมีความรู้ และเข้าใจการเขียนภาพที่ถูกต้อง
๒. เยาวชนสามารถใช้เครื่องมือการเขียนภาพอย่างถูกต้อง
๓. เยาวชนมีอาชีพ และสร้างรายได้ที่มั่นคง

๔. เป้าหมาย/สมรรถนะที่สำคัญ

๑. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการวาดภาพคนเหมือนบุคคลด้วยดินสอ และสีไม้
๒. เลือก เตรียม วัสดุอุปกรณ์ในการวาดภาพคนเหมือนบุคคล
๓. วาดภาพคนเหมือนบุคคลด้วยเทคนิคดินสอ และสีไม้
๔. การประเมินคุณค่าของผลงาน ราคาทุน และราคาจำหน่าย

๕. กลุ่มเป้าหมาย

เชิงปริมาณ - เด็กและเยาวชนในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน เขต ๖ จังหวัดนครสวรรค์ ที่มีความสนใจในการเรียน วิชาศิลปะ ระดับประถม ม.ต้น และม.ปลาย จำนวน ๑๕ คน

เชิงคุณภาพ - เด็กและเยาวชนในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน เขต ๖ จังหวัดนครสวรรค์ ที่เข้ารับการฝึกอบรมมีความสามารถ ความรู้ ทักษะ ในการใช้อุปกรณ์และการเลือกใช้สีได้อย่างเหมาะสม และสามารถนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้และประกอบอาชีพของตนในอนาคตได้

๖. คำาโครงหลักสูตร (Course Outline)

ที่	หัวเรื่อง	ตัวชี้วัด	เนื้อหา	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑	ความเป็นมาของสี	๑.เพื่อให้ผู้เรียน เรียนรู้ เรื่องสีชนิดต่างๆ	๑.ศึกษาความเป็นมาของสี ๒.แม่สีชนิดต่างๆ ๓.คุณลักษณะของสี	๘	
๒	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการใช้งาน และอุปกรณ์งานศิลปะ	๑.เพื่อให้ผู้เรียนสามารถ เรียนรู้และสามารถใช้ งานอุปกรณ์ได้อย่าง เหมาะสม ๒.เพื่อให้ผู้เรียนสามารถ เรียนรู้การเก็บรักษา อุปกรณ์ศิลปะได้	๑.ชนิดของอุปกรณ์ ๒.การใช้งานในลักษณะ ต่างๆ ๓.การเก็บรักษาอุปกรณ์ และการทำความสะอาด	๒	๒
๓	สีคู่ประกอบ	๑. เพื่อให้ผู้เรียนบอก ชนิดของสีตรงกันข้ามได้ ๒. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถ เรียนรู้เรื่องการลดค่าเพิ่ม ค่าของสีได้	๑.ทฤษฎีสี ๒.การใช้สีตรงข้าม ๓.การลดค่า/เพิ่มค่าของสี ๔.สีขัดกัน/สีส่วนรวม/สี เอกรงค์	๒	๒
๔	เส้นและความรู้สึก	๑.เพื่อให้ผู้เรียนสามารถ ใช้เส้นที่สื่อถึงความรู้สึก ได้	๑.วิธีการใช้เส้นต่างๆใน งานศิลปะ ๒.ผู้เรียนสามารถใช้เส้น ต่างๆที่สามารถให้ ความรู้สึกที่ต่างกันได้	๔	๔
๕	วรรณะของสี	๑.เพื่อให้ผู้เรียนสามารถ รู้ถึงวรรณะของสี/สีร้อน/ สีเย็น	๑.เรียนรู้เรื่องการใช วรรณะของสีกับชิ้นงาน	๒	๔

๖	การผสมสีชนิดต่างๆ	๑.ให้ผู้เรียนสามารถผสมสีชนิดต่างๆได้อย่างเหมาะสม	๑.การเรียนรู้เรื่องสีชนิดต่างๆ ๒.รูปแบบการผสมสี	๒	๒
๗	การวาดสีน้ำ	๑.เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ขั้นตอนการวาดสีน้ำได้ ๒.เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้เรื่องวัสดุ/อุปกรณ์ของสีน้ำ	๑.การเรียนรู้เรื่องสีน้ำ ๒.การวาดสีน้ำ ๓.การทำความสะอาดและเก็บรักษาอุปกรณ์	๓	๓
รวม				๒๓	๑๗

๗. วิธีการวัดและประเมินผล

๑. วัดและประเมินผลทัศนคติของผู้เรียน จากผลการปฏิบัติงาน
๒. วัดและประเมินผลจากแบบสังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียน

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ.....

(นายณัฐพงษ์ บุญชื่น)

นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพ

ผู้เสนอหลักสูตร

ลงชื่อ.....

(นายฐิติภัทร์ พรหมมา)

ผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมฯ

ผู้เห็นชอบหลักสูตร

พินิจดำริ.....

(ธานี แสงสง่า)

ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน เขต ๖

๖	การผสมสีชนิดต่างๆ	๑.ให้ผู้เรียนสามารถผสมสี ชนิดต่างๆได้อย่างเหมาะสม	๑.การเรียนรู้เรื่องสีชนิด ต่างๆ ๒.รูปแบบการผสมสี	๒	๒
๗	การวาดสีน้ำ	๑.เพื่อให้ผู้เรียนสามารถ เรียนรู้ขั้นตอนการวาดสีน้ำ ได้ ๒.เพื่อให้ผู้เรียนสามารถ เรียนรู้เรื่องวัสดุ/อุปกรณ์ ของสีน้ำ	๑.การเรียนรู้เรื่องสีน้ำ ๒.การวาดสีน้ำ ๓.การทำความสะอาด และการเก็บรักษา อุปกรณ์	๓	๓
รวม				๒๓	๑๗

๗. วิธีการวัดและประเมินผล

๑. วัดและประเมินผลทัศนคติของผู้เรียน จากผลการปฏิบัติงาน
๒. วัดและประเมินผลจากแบบสังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียน

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ.....

(นายณัฐพงษ์ บุญชื่น)

นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพ

ผู้เสนอหลักสูตร

ลงชื่อ.....

(นายจิตติภัทร์ พรหมมา)

ผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมฯ

ผู้เห็นชอบหลักสูตร

พินิจาตรี.....

(ธานี แสงสง่า)

ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน เขต ๖